

## D I E M O L D A U

### Phantasiereise von der Quelle bis zur Mündung in romantischen Bildern

von Susanne Olbrich & Peter Lutz nach Bedřich Smetana

Das Licht geht aus, der Dirigent hebt den Taktstock und die Musik verzaubert uns. Doch plötzlich tut sich etwas an der Büste des großen Bedřich Smetana. Aus seinem Ohr klettert ein winziges Männchen und bricht die Musik ab - unerhört! ER darf das, denn es ist Fritz, Smetanas kleiner Mann im Ohr, sein unsterblicher musikalischer Genius. Von ihm erfahren wir, wie er damals aus Bedřichs Ohr ins kalte Moldauwasser stürzte. Ersann eigentlich Fritz die Musik und sein Bedřiček musste „nur noch“ die Noten notieren?

Das lebendige Puppenspiel erzählt mit so feinem Humor und einer bildreichen Phantasie, dass man glatt an den kleinen Mann im Ohr glauben möchte.



**Sie** möchten ein außergewöhnliches Kinderkonzert anbieten, haben ein Orchester mit aufgeschlossenem Dirigenten, schaffen die technischen Bedingungen und erwerben die Rechte.

**Wir** bringen unsere Inszenierung und die Ausstattung mit. Es reisen 2 Figurenspieler und ein Techniker an.

Bei guter Vorbereitung ist das Projekt in 3 Tagen aufführungsbereit.

*„Smetanas `Moldau´ erzählt weniger Handlung als Stimmungen und Landschaftsbilder. Kinder damit über eine Dreiviertelstunde zu fesseln, ist nicht leicht. Mit ihrer Geschichte von Bedřiček und seinem kleinen Mann im Ohr gelingt Lutz und Olbrich das mühelos.“*

(Ostthüringer Zeitung 20.05 2014)

**REGIE:** Susanne Olbrich

**AUSSTATTUNG:** Peter Lutz

**SPIEL:** Olbrich + Lutz

**DAUER:** ca. 55 Minuten

**ALTER:** ab 5 Jahre bis 5. Klasse

**MAX. ZUSCHAUER:** ca. 500



#### TECHNISCHE ECKDATEN

- Platzbedarf neben dem Orchester: ca. 7 x 5 m
- Lichttechnik
- Projektion: Beamer, Opera
- Ton für 2 Headsets

#### KONTAKT

TheaterFusion und Peter Lutz  
c/o Susanne Olbrich  
Zehdenicker Str. 22  
10119 Berlin

0049 (0)30 440 55 712  
theaterkonzerte-fusion@gmx.de  
www.theaterfusion-berlin.de